|  |
| --- |
| МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  **ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  «ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  **(ДГТУ)** |
| Кафедра  **«Образование и педагогические науки»** |

**Составитель -**

Кандидат педагогических наук, доцент Марченко Г.В.

**Методические указания** **и задания**

к контрольной работе

по дисциплине **«Научные исследования и проектная деятельность»**

для студентов заочной формы обучения

Направление подготовки 44.04.01 – Педагогическое образование

Ростов-на-Дону

2023

**Методические указания для выполнения контрольных работ**

**по направлению** подготовки 44.04.01 – Педагогическое образование

Выполнение контрольных работ включает следующие этапы:

1. *Выбор темы* может осуществляться следующим образом:

* из предложенного списка (**приложение 1** – Список 1: Темы контрольных работ – мультимедийных проектов по учебной дисциплине);

1. *Определение варианта* выполнения контрольных соответствуют порядковому номеру в группе: группа МЗПВШ11: 1 вопрос – № 1.

(Например, с 1 по 11 номер, 2 вопрос – с 12 по 22 номер (1 вариант: вопрос №1 и вопрос № 12; 2 вариант: вопрос №2 и вопрос № 13) согласно списку вопросов и списку группы).

1. *Составление списка учебно-научных источников* может осуществляться следующим образом:

* из предложенного списка (**приложение 3** - список 2);
* самостоятельно отобранные (печатные, электронные).

1. *Изучение* выбранных учебно-научных источников. Учебно-научная работа в рамках выбранных задачных установок (см. **Приложение 2**, таблица 1, столбец №3).
2. *Сдача* на проверку контрольных работ и презентаций к ним в рамках учебного плана и графика (на оценку влияет **срок** сдачи контрольной работы!!!)
3. Выполненную работу необходимо прикрепить в личном кабинете и распечатанную и зарегистрированную в деканате, необходимо в распечатанном виде сдать на кафедру (8 корпус 301б аудитория).

**Приложение 1**

Список 1

Темы контрольных работ по учебной дисциплине

«**Научные исследования и проектная деятельность*»***

**Вопросы для выполнения контрольной работы и**

**самоподготовки к экзамену**

**Подготовка контрольной работы.**

Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве. Помогает сформировать и оценить определенный уровень аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Разрабатывается в ходе и выполняется в индивидуальном порядке.

**Примерная тематика контрольных работ:**

1. Наука и религия как социокультурные феномены и формы общественного сознания.

2. Подходы к определению термина «научное знание».

3. Подходы к определению термина «донаучное знание».

4. Подходы к определению термина «вненаучное знание».

5. Особенности функционирования донаучного педагогического знания в современных системах образования.

6. Становление системы научного знания: основные этапы и проблемы.

7. Влияние учения герметизма на развитие современной науки.

8. Концептуально-методологические основания «наук о природе» и «наук о духе».

9. Средневековые мыслители о проблеме познаваемости мира.

10. Наука и образование в Средние века.

11. Наука и образование Нового времени.

12. Становление и развитие идей экспериментализма, их влияние на развитие образовательных практик.

13. Особенности мифологического, религиозного и художественного познания.

14. Формы представленности научного и вненаучного знания.

15. История научных открытий и их значение для развития системы образования.

16. Создание и реализация трансграничных образовательных программ и проектов.

17. Нормативно-регламентирующие документы как инструменты управления в сфере современной науки.

18. Стратегии и проекты развития науки и образования в современных условиях.

19. Научные традиции и научные революции.

20. Особенности фундаментальных, прикладных и поисковых научных исследований и разработок.

21. Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования.

22. Ценностные предпосылки и основания научного знания.

23. Пути и перспективы развития современной науки и образования в стратегических документах и национальных проектах.

24. Основные направления развития российской науки и образования в актуальных стратегических и нормативных документах.

25. Организация и руководство научной работой в образовательной организации.

**Задание 2. Выбрать одну из тем и написать эссе.**

Темы эссе

1. «Научное открытие, которое потрясло мир»

2. «Педагоги прошлого, изменившие мир образования»

3. «Наука и образование – новые грани взаимодействия»

***Методические рекомендации по выполнению.***

В ходе выполнения проекта (контрольной работы) студенту необходимо подготовить презентацию, которая будет раскрывать выбранную тему. Необходимо обеспечить наличие различных средств визуализации информации. Этапы работы с проектом:

1. Проработка тематики проекта.

2. Поиск необходимых источников информации.

3. Структурирование информации.

4. Реализация каркаса презентации.

5. Добавление необходимых средств визуализации (спецэффекты, звук, видео и т.д.).

Рейтинговый контроль производится в форме защиты контрольной работы с представлением презентации ее содержания в Power Point.

**Вопросы к экзамену**

1. Наука как социокультурный феномен. Наука и религия.

2. Образование как социокультурный феномен и комплексная научная проблема.

3. Научное, донаучное, вненаучное знание в современном мире.

4. Особенности функционирования донаучного педагогического знания в современных системах образования.

5. Становление системы научного знания: основные этапы и проблемы.

6. Влияние учения герметизма на развитие современной науки.

7. Концептуально-методологические основания «наук о природе» и «наук о духе».

8. Содержание понятий «знание», «познание», «наука», подходы к их интерпретации.

9. Средневековые мыслители о проблеме познаваемости мира.

10. Педагогика и образование в Средние века.

11. Наука и образование Нового времени.

12. Становление и развитие идей экспериментализма, их влияние на развитие образовательных практик.

13. Особенности мифологического, религиозного и художественного познания.

14. Формы представленности научного и вненаучного знания.

15. История научных открытий и их значение для развития системы образования.

16. Создание и реализация трансграничных образовательных программ и проектов.

17. Нормативно-регламентирующие документы как инструменты управления в сфере современной науки.

18. Стратегии и проекты развития науки и образования в современных условиях.

19. Научные традиции и научные революции.

20. Особенности фундаментальных, прикладных и поисковых научных исследований и разработок.

21. Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования.

22. Ценностные предпосылки и основания научного знания.

23. Пути и перспективы развития современной науки и образования в стратегических документах и национальных проектах.

24. Основные направления развития российской науки и образования в актуальных стратегических и нормативных документах.

25. Организация и руководство научной работой в образовательной организации.

26. Особенности регулирования научной деятельности в период действия ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации».

27. Классификация государственных академий наук в Российской Федерации согласно ФЗ РФ «О науке и государственной научно-технической политике» № 127-ФЗ.

28. Понятие «научная (научно-исследовательская) деятельность» и «виды научных исследований».

29. Роль грантовых организаций в развитии науки и особенности научной деятельности в рамках выполнения грантовых заданий.

30. Субъекты научной и (или) научно-технической деятельности, их права и обязанности.

31. Инициативные и плановые научные исследования в вузе, формы объективации результатов исследований.

32. Современные наукометрические базы, их роль в организации научных исследований и представлении результатов.

33. Подготовка научных и педагогических кадров на третьей ступени системы высшего образования.

34. Государственная система научной аттестации в Российской Федерации.

35. Теоретические основы педагогического проектирования. История проектного метода.

36. Классификация проектов и этапы проектной деятельности.

37. Методы проектно-исследовательской деятельности и ее организация.

38. Критерии оценки проектной работы и требования к ее презентации.

39. Специфика организации проектной деятельности в образовании.

40. Выбор темы проекта и формулировка проблематики исследования.

41. Внешние и внутренние продукты проектной деятельности и их разновидности.

42. Виды презентаций результата проекта.

43. Метод экспертных оценок в проектировании.

44. Структурные составляющие проекта и его основные характеристики.

45. Характеристика исследовательских и творческих проектов в системе общего и высшего образования.

46. Характеристика фундаментальных и прикладных исследовательских проектов.

47. Монопроекты и межпредметные проекты в науке и образовании.

48. Проекты с явной и скрытой координацией в системе науки и образования.

49. Индивидуальные и групповые проекты в системе науки и образования.

50. Правила оформления проектной документации

**Приложение 2**

Таблица 1 **Матрица соответствия содержания, трудоёмкости**

**контрольной работы с её оценкой**

Качество выполнения контрольной работы оценивается от 0 до 10 баллов:

10 баллов – тема полностью раскрыта, выводы доказательны и аргументированы, подкреплены литературными примерами; работа содержит анализ и обобщение литературных источников по выбранной теме, предлагается подход к классификации мнений различных авторов; в работе содержатся оригинальные эвристические, креативные идеи, способные выступать основой для построения научных гипотез для новых исследований; оформление работы соответствует всем требованиям, имеются правильно оформленные ссылки на литературные источники.

9 баллов – тема почти полностью раскрыта, выводы в целом аргументированы, но не достаточно четко, не всегда подкрепляются литературными примерами; содержатся авторские высказывания, скорее отражающие личное отношение автора к проблеме, чем логически сформулированное умозаключение на основе проделанного реферирования и теоретического исследования литературных источников, способное в дальнейшем выступить в качестве научной гипотезы; работа соответствует почти всем требованиям, имеются правильно оформленные ссылки на литературные источники, присутствуют небольшое количество (1-3) недочетов в оформлении, описок, орфографических или грамматических ошибок.

8 баллов – тема в целом раскрыта, но недостаточно основательно, выводы присутствуют, но не все аргументированы; почти не приводятся литературные примеры; оформление работы не полностью соответствует всем требованиям, не везде имеются правильно оформленные ссылки на литературные источники, присутствуют недочеты в оформлении, описки, орфографические и грамматические ошибки; текст недостаточно четко структурирован и не полностью отформатирован.

7 баллов – тема недостаточно полно раскрыта, авторские выводы очень бедны, почти не аргументированы; почти не приводятся литературные примеры; оформление работы имеет недочеты; не везде имеются правильно оформленные ссылки на литературные источники, присутствуют описки, орфографические и грамматические ошибки; текст недостаточно четко структурирован, не полностью отформатирован.

6 баллов – тема только частично раскрыта, содержится информация, имеющая только косвенное отношение к теме реферата, авторские выводы сформулированы не по теме; не приводятся литературные примеры, отражающие суть исследуемого предмета; оформление работы имеет недочеты; ссылки на литературные источники практически отсутствуют; имеются описки, заметное число орфографических и грамматических ошибок; текст слабо структурирован, практически не отформатирован.

5 баллов – тема почти не раскрыта, содержится информация, имеющая только косвенное отношение к изучаемому предмету, авторские выводы отсутствуют; не приводятся литературные примеры, отражающие суть исследуемого предмета; работа плохо оформлена, текст не отформатирован; ссылки на литературные источники отсутствуют; имеется значительное число орфографических и грамматических ошибок; текст не структурирован.

4 балла – тема не раскрыта, содержится информация, имеющая только косвенное отношение к изучаемому предмету, выводы отсутствуют; не приводятся литературные примеры, отражающие суть исследуемого предмета; работа плохо оформлена, текст не отформатирован; ссылки на литературные источники отсутствуют; имеется значительное число орфографических и грамматических ошибок; текст не структурирован.

3 балла – тема не раскрыта, содержится информация, не имеющая отношения к теме контрольной работе; авторские выводы отсутствуют; не приводятся литературные примеры, отражающие суть исследуемого предмета; работа плохо оформлена, текст не отформатирован; ссылки на литературные источники отсутствуют; имеется значительное число орфографических и грамматических ошибок; текст не структурирован.

2 балла – тема не раскрыта, преимущественно содержатся частные мнения автора, не подкрепленные ни литературными, ни эмпирическими примерами, выводы отсутствуют, ссылки на литературные источники отсутствуют, отсутствует список литературы; текст не отформатирован, не содержит подзаголовков; имеется значительное число орфографических и грамматических ошибок.

1 балл – тема не раскрыта, преимущественно содержатся частные мнения автора, не подкрепленные ни литературными, ни эмпирическими примерами, выводы отсутствуют, ссылки на литературные источники отсутствуют, отсутствует список литературы; очень малый объем реферата (1-2 страницы), текст не отформатирован, не содержит подзаголовков; имеется значительное число орфографических и грамматических ошибок.

0 баллов – отсутствие выполненного контрольной работы.

**Приложение 3**

**СПИСОК**

информационных ресурсов **по дисциплине**

**«Научные исследования и проектная деятельность в образовании*»***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| С № | Автор | Название | Издатель-ство | Год  издания | Вид  издания | Кол-во в библиотеке | Адрес электронного ресурса | Вид доступа |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 Основная литература | | | | | | | | |
| Л1.1 | Пахомова, Н.Ю., Дмитриева, Н.В. | Проектная деятельность. Оценивание достижений обучающихся: методическое пособие для учителя начальных классов. 2 класс | Москва: Русское слово | 2017 | учебник |  | ЭБС | С любой точки доступа для авт.пользователя |
| Л1.2 | Пахомова, Н.Ю., Суволокина, И.В. | Проектная деятельность: методическое пособие для учителя начальных классов. 4 класс | Москва: Русское слово | 2015 | учебник |  | ЭБС | С любой точки доступа для авт.пользователя |
| Л1.3 | Пахомова, Н.Ю., Суволокина, И.В. | Проектная деятельность: методическое пособие для учителя начальных классов. 3 класс | Москва: Русское слово | 2017 | учебник |  | ЭБС | С любой точки доступа для авт.пользователя |
| 2 Дополнительная литература | | | | | | | | |
| Л2.1 | Харченко, Л.Н. | Проектирование программы подготовки преподавателя высшей школы: монография | Москва: Директ-Медиа, | 2014 | учебное пособие |  | ЭБС | С любой точки доступа для авт.пользователя |
| Л2.2 | Харченко, Л.Н. | Теория педагогических технологий: презентация | Москва: Директ-Медиа, | 2014 | учебное пособие |  | ЭБС | С любой точки доступа для авт.пользователя |
| Л2.3 | Мохначева, Ю.В., Цветкова, В.А. | Сбор и интерпретация библиометрических данных по WoS CC, SCOPUS и РИНЦ: методические рекомендации | Москва|Берлин: Директ- Медиа, | 2083 | учебное пособие |  | ЭБС | С любой точки доступа для авт.пользователя |
| Л2.4 | Чмыхалова, С.В. | Учебная научно-исследовательская работа: методические рекомендации | Москва: МИСИС, | 2015 | учебное пособие |  | ЭБС | С любой точки доступа для авт.пользователя |

**Приложение 4**

**Методические указания по оформлению контрольных работ с презентацией**

1. В ходе выполнения контрольной работы студенту необходимо подготовить презентацию, которая будет раскрывать выбранную тему. Необходимо обеспечить наличие различных средств визуализации информации. Этапы работы над данным проектом:

2. 1. Проработка тематики контрольной работы

3. 2. Поиск необходимых источников информации

4. 3. Структурирование информации

5. 4. Реализация каркаса презентации

6. 5. Добавление необходимых средств визуализации (спецэффекты, звук, видео и т.п.)

7. Рейтинговый контроль производится в форме защиты контрольной работы.